

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية دولة فلسطين العربية

وزير التعليم العالي

والدولة للبحث العلمي

الوزير

قرار وزاري
رقم (٦٩٧) بتاريخ ٢٠٠٠/٥/٠
بإصدار اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية بالمنصورة
وفرعها بميت غمر ومنية النصر وكلية التربية النوعية بدمياط
جامعة المنصورة

وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي

- بعد الإطلاع على لفتاوى رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقساوتن تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنصورة بجلسته بتاريخ ٢٠٠٠/١/٣١ .
- وعلى موافقة لجنة قطاع الدراسات التربوية وإعداد المعلم بتاريخ ٢٠٠٠/٣/٣٠ .
- وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته فسى ١٩٩٨/٩/١٠-٩ تفويض السيد الأستاذ الدكتور وزير للتعليم العالي والدولة للبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات في الموافقة على إصدار اللوائح الداخلية للكليات والمعاهد الجامعية وتعديلها بعد موافقة لجان قطاعات التعليم الجامعي المختصة .

قرار
(المادة الأولى)

- يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية بالمنصورة وفرعها بميت غمر ومنية النصر وكلية التربية النوعية بدمياط جامعة المنصورة لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا .

(المادة الثانية)

- على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

وزير التعليم العالي

والدولة للبحث العلمي

(أ.د/ مفيد محمود شهاب)

اللائحة الداخلية لكليتى التربية النوعية بالمنصورة ودمياط - جامعة المنصورة

مادة (١) - أهداف الكلية :

تعمل كليتا التربية النوعية بالمنصورة ودمياط على تحقيق الأهداف التالية :

- ١ - إعداد حملة الثانوية العامة وما يعادلها لمهنة التعليم بالتربية والتعليم فى المجالات المحددة بهذه اللائحة فى مراحل التعليم قبل الجامعى .
- ٢ - رفع المستوى المهنى والعلمى للعاملين فى مجالات تدريس التربية الفنية والاقتصاد المنزلى والحاسب الألى والتربية الموسيقية والإعلام التربوى وغيرها ، وتعريفهم بالاتجاهات العلمية والتربوية المعاصرة ، وذلك من خلال الدورات التدريبية والدراسات العليا التى تعقدتها الكلية .
- ٣ - إجراء البحوث والدراسات فى مجالات التخصصات المختلفة بالكلية .

مادة (٢) الأقسام العلمية :

تتكون الكلية من الأقسام التالية :

(١) قسم التربية الفنية :

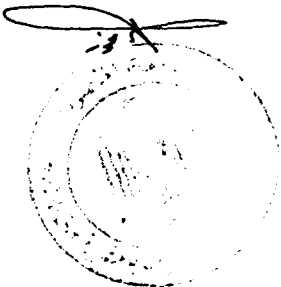
ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - الرسم والتصوير
- ب - التصميم والزخرفة
- ج - النحت والخزف
- د - الأشغال الفنية والشعبية

(٢) قسم التربية الموسيقية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - النظريات والتأليف الموسيقى
- ب - الموسيقى العربية
- ج - الصولفيج والإيقاع الحركى
- د - الأداء



(٣) قسم الاقتصاد المنزلى :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - التغذية وعلوم الأطعمة
- ب - النسيج والملابس
- ج - ادارة المنزل

(٤) قسم إعداد معلم الحاسب الآلى :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - استخدامات الحاسب الآلى فى التعليم
- ب- استخدام التقنيات فى مجال المكتبات

(٥) قسم الإعلام التربوى

ويضم التخصصات الرئيسية الآتية:

- ا - الصحافة المدرسية
- ب - الإذاعة والتلفزيون التعليمى
- ج - المسرح التربوى

(٦) قسم العلوم التربوية والنفسية :

ويضم التخصصات الرئيسية التالية :

- أ - أصول التربية
- ب - المناهج وطرق التدريس
- ج - علم النفس التربوى

مادة (٣) - الشعب الدراسية :

تضم كلية التربية النوعية الشعب الطلابية التالية :

- (أ) شعبة التربية الفنية
- (ب) شعبة الإقتصاد المنزلى
- (ج) شعبة اعداد معلم الحاسب الآلى
- (د) شعبة التربية الموسيقية
- (هـ) شعبة الإعلام التربوى
- (و) يكون قبول الطلاب أو إيقاف القبول بالشعب السابق ذكرها بناء على قرار من مجلس الجامعة.

مادة (٤) - الدرجات العلمية :

يمنح مجلس الجامعة بناء على طلب مجلس كلية التربية النوعية الدرجات العلمية التالية :

- أ - درجة البكالوريوس فى التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالكلية .
- ب - الدبلوم الخاص فى التربية النوعية من أحد الشعب الدراسية بالكلية .



- ج - الماجستير فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بأقسام الكلية .
 د - دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية فى أحد التخصصات العلمية بأقسام الكلية
 مع مراعاة الشروط الخاصة للتسجيل لدرجتى الماجستير والدكتوراه الموضحة فى
 المادة ٧ - ب - ٦ والمادة ٧ - ج - ٦ على الترتيب

ماده (٥) - مدة الدراسة :

- ١ - مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس أربع سنوات .
 ٢ - مدة الدراسة بالدبلوم الخاص عامان .
 ٣ - مدة الدراسة بكل من الماجستير والدكتوراه على النحو الوارد باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات فيما يخص كليات التربية .

مادة (٦) - شروط القيد ونظام الدراسة والامتحان بمرحلة البكالوريوس :

١ - يشترط لقيد الطالب للحصول على درجة البكالوريوس فى إحدى شعب التربية النوعية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها فى اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ما يلى :

- أ - الحصول على الثانوية العامة أو ما يعادلها فى نفس عام الالتحاق .
 ب - النجاح فى اختبارات القدرات التى تُعقد فى التخصصات التى تتطلب ذلك وفقاً للقواعد التى يقرها مكتب تنسيق القبول بالجامعات .
 ج - اجتياز الاختبار الشخصى الذى يقره مجلس الكلية .
 د - أن يكون لائقاً طبيياً على نحو يثبت صلاحيته لمتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات مهنة التدريس .

هـ - تكون اختبارات القدرات والاختبارات الشخصية فى جلسات وفقاً للمادة ٢٩٠ من قانون تنظيم الجامعات .

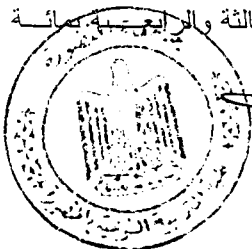
و - يقتصر القبول فى شعبة الاقتصاد المنزلى على طالبات القسم العلمى فقط

٢ - يحدد مجلس الكلية بعد أخذ رأى مجالس الأقسام المختصة المحتوى العلمى لكل مقرر دراسى .

٣ - يشترط لدخول الطالب الامتحان فى أى مقرر أن يكون مستوفياً نسبة حضور لا تقل عن ٧٥ % .

٤ - يتم التدريس على التدريس (التدريب الميدانى) فى جميع الشعب لطلاب وطالبات الفرقتين الثالثة والرابعة بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد فى الأسبوع على مدار العام ولمدة أسبوع واحد متصل فى نهاية العام ، ويتم التدريب الميدانى بواقع أربع ساعات فى اليوم ، وتكون مسئولية الإشراف على التدريب الميدانى منوطة بقسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية بالتنسيق مع الأقسام العلمية المختصة وفقاً للائحة كلية التربية - جامعة المنصورة .

٥ - تحسب درجة مقرر التدريب الميدانى بكل من الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة لكل عام دراسى وتوزع على النحو التالى:



- ٢٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها مديرو أو نظار المدارس التي يتم التدريب على التدريس بها
- ٤٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الداخلي مع لجنة امتحان تطبيقي
- ٤٠ - درجة كنهاية عظمى يحدد درجة الطالب فيها المشرف الخارجي
- وتصرف مكافآت إشراف التدريب الميداني من الكليات بنفس النظام المتبع في كلية التربية - جامعة المنصورة .

٦ - يبقى للإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى ولو كان ناجحا في جميع المقررات الأخرى في الفرقة الدراسية التي رسب فيها على أن يعيد مقرر التدريب على التدريس الى جانب ما يرسب فيه من مقررات أخرى فقط ، وتطبق باقي أحكام اللائحة الخاصة بالتدريب الميداني المعمول بها في كلية التربية جامعة المنصورة .

٧- يدرس الطالب مشروع التخصص في أربع ساعات طوال العام في احد التخصصات الواردة بالخطة للفرقة الرابعة وله لجنة تحكيم ثلاثية وتضاف الدرجة الى المجموع الكلي للدرجات بسطا ومقاما ولا يعتبر مادة رسوب أو نجاح.

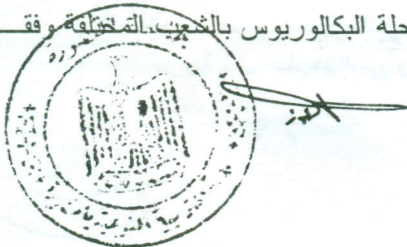
٨ - ينقل الطالب الى الفرقة الأعلى إذا كان ناجحا في جميع المقررات أو كان راسبا في ما لا يزيد عن مقررين ويؤدى الطالب الامتحان فيما رسب فيه مع طلاب الفرقة التي يدرس فيها المقرر، أما طلاب الفرقة النهائية الذين يرسبون في ما لا يزيد عن مقررين فيعقد لهم دور ثان في شهر أكتوبر من كل عام ، وإذا تكرر رسوبهم يمتحنوا فيما رسبوا فيه مع طلاب الفصل الدراسي الذي يدرس فيه هذا المقرر حتى يتم نجاحهم فيما رسبوا فيه .

٩ - يعتبر الطالب راسبا في المقرر الذي يحصل فيه على درجة تقل عن ٣٠% من درجة الامتحان التحريري (أو التطبيقي إذا كان الامتحان يقتصر على التطبيقي فقط).

١٠- يقدر نجاح الطالب سواء في المقرر الواحد أو في المجموع الكلي للمقررات بأحد التقديرات الآتية :

- ممتاز ٨٥% فأكثر من مجموع الدرجات
 - جيد جدا ٧٥% إلى أقل من ٨٥% من مجموع الدرجات
 - جيد ٦٥% إلى أقل من ٧٥% من مجموع الدرجات
 - مقبول ٥٠% إلى أقل من ٦٥% من مجموع الدرجات
- ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين :
- ضعيف ٣٠% إلى أقل من ٥٠% من مجموع الدرجات
 - ضعيف جدا أقل من ٣٠% من مجموع الدرجات

١١ - تحدد خطة الدراسة والامتحان في مرحلة البكالوريوس بالشعب المختلفة وفقا للجدول التالية :

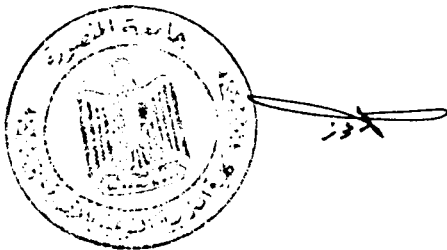


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : التربية الفنية

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع		نظري
الفصل الدراسي الأول									
رسم (1)	1	3	4	15	20	-	-	-	4
أسس تصميم (1)	1	3	4	15	20	-	-	-	4
نحت (1)	1	3	4	15	20	-	-	-	4
أشغال فنية (1)	1	3	4	15	20	-	-	-	4
نسجيات (1)	1	3	4	30	40	30	100	2	4
تاريخ التربية الفنية	2	-	2	10	-	40	50	2	-
أشغال خشبية (1)	1	3	4	30	40	30	100	2	4
لغة عربية وتطبيقاتها	2	-	2	10	-	40	50	2	-
مبادئ تربية	2	-	2	10	-	40	50	2	-
دراسات بيئية	2	-	2	10	-	40	50	2	-
المجموع	14	18	32	-	-	-	400	-	-
الفصل الدراسي الثاني									
رسم (1)	1	3	4	15	20	30	100	2	4
أسس تصميم (1)	1	3	4	15	20	30	100	2	4
نحت (1)	1	3	4	15	20	30	100	2	4
أشغال فنية (1)	1	3	4	15	20	30	100	2	4
أشغال معادن	1	3	4	30	40	30	100	2	4
طباعة ومنسوجات (1)	1	3	4	30	40	30	100	2	4
تاريخ الفن البدائي والحضارات القديمة	2	-	2	10	-	40	50	2	-
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	2	-	2	10	-	40	50	2	-
مبادئ علم نفس	2	-	2	10	-	40	50	2	-
المجموع	12	18	30	-	-	-	750	-	-



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الفنية

الفرقة : الثانية

المادة		الساعات الأسبوعية						توزيع الدرجات		زمن الإمتحان
		نظري	تطبيقي	مجمع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجمع	نظري	
الفصل الدراسى الأول										
تصوير (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	
تصميم (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	
خزف (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	
أشغال فنية (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤	
اشغال معادن	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
تاريخ الفن المصرى القديم والقبلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
مبادئ الحاسب الألى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
مبادئ تدريس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
المجموع	١٣	١٧	٣٠	-	-	-	٣٥٠	-	-	
الفصل الدراسى الثانى										
تصوير (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
تصميم (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
خزف (١)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
اشغال فنية (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
اشغال خشبية (٢)	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤	
فنون الأطفال والبالغين	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
تطبيقات الحاسب الألى	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢	
تربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
الوسائل التعليمية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	
المجموع	١١	١٨	٢٩	-	-	-	٧٠٠	-	-	

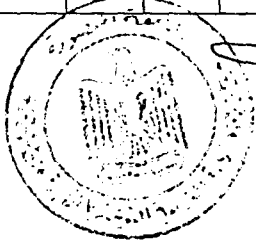


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : التربية الفنية

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجمع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجمع	نظري
الفصل الدراسي الأول									
تصوير (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
تصميم (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
نحت (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
اشغال فنية (٣)	١	٣	٤	١٥	٢٠	-	-	-	٤
طباعة ومنسوجات (٢)	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
تاريخ الفن الإسلامى وعصر النهضة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الإجتماعية للتربية	٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
طرق تدريس التربية الفنية (١)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس إجتماعى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب ميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٣	٢٠	٣٣	-	-	-	٣٠٠	-	-
الفصل الدراسي الثانى									
تصوير (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
تصميم (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
نحت (٢)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
اشغال فنية (٣)	١	٣	٤	١٥	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
نسجيات (٢)	١	٣	٤	٣٠	٤٠	٣٠	١٠٠	٢	٤
المنظور والرسم الهندسى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تاريخ التربية والتعليم	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تدريب ميدانى	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-
المجموع	١١	٢٣	٣٤	-	-	-	٨٥٠	-	-

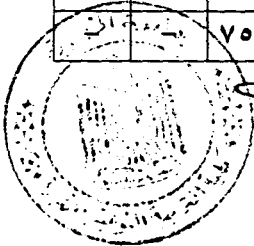


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الفنية

زمن الإمتحان		توزيع الدرجات				الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	نظري	تطبيقى	أعمال سنة وشفوى	مجموع	تطبيقى	نظري	
الفصل الدراسى الأول									
٤	-	-	-	٢٠	١٥	٤	٣	١	تصوير (٣)
٤	-	-	-	٢٠	١٥	٤	٣	١	تصميم (٣)
٤	-	-	-	٢٠	١٥	٤	٣	١	خزف (٢)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تاريخ الفن الحديث والمعاصر
٤	٢	١٠٠	٣٠	٤٠	٣٠	٤	٣	١	طباعة (٣)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تربية مقارنة
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس التربية الفنية (٢)
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	علم النفس التعليمى
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	مشروع
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	تدريب ميدانى
-	-	٣٥٠	-	-	-	٣٤	٢٢	١٢	المجموع
الفصل الدراسى الثانى									
٤	٢	١٠٠	٣٠	٢٠	١٥	٤	٣	١	تصوير (٣)
٤	٢	١٠٠	٣٠	٢٠	١٥	٤	٣	١	تصميم (٣)
٤	٢	١٠٠	٣٠	٢٠	١٥	٤	٣	١	خزف (٢)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	التشريح فى الفن
٤	٢	١٠٠	٣٠	٤٠	٣٠	٤	٣	١	نسجيات (٣)
٢	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٣	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية مناقشة
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	المناهج
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى
-	-	٥٠	-	-	-	٤	٤	-	مشروع
-	-	١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	٤	-	تدريب ميدانى
-	-	٧٥٠	-	-	-	٣٣	٢١	١٢	المجموع

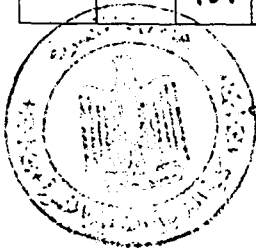


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة		الساعات الأسبوعية					توزيع الدرجات			زمن الإمتحان
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشغوى	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	
الفصل الدراسي الأول										
كيمياء عضوى	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	
مدخل وتاريخ الإقتصاد المنزلى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
مبادئ تغذية وعلوم أطعمه	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	
مقدمة في علم النسيج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
ادوات وماكنات الحياكة	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-	
دراسات ببنية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
لغة عربية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
مبادئ تربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
المجموع	١٦	١٢	٢٨	-	-	-	٥٥٠	-	-	
الفصل الدراسي الثانى										
كيمياء حيوى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
إعداد اطعمة (١)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	
ميكروبيولوجى اغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
فسيولوجى إنسان	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
أسس تصميم الملابس	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تاريخ وتطور الأزياء	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
مبادئ علم نفس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
المجموع	١٦	١٢	٢٨	-	-	-	٦٥٠	-	-	

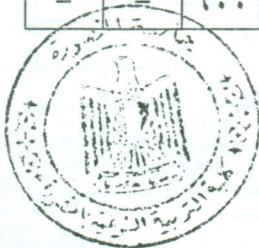


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : الإقتصاد المنزلي

الوقت الإمتحان		توزيع الدرجات				الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
الفصل الدراسي الأول									
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	إعداد أطعمة (٢)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تغذية إنسان
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	تريكو وكروشيه
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	خيوط وتراكيب نسجية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	اجهزة وأدوات منزلية
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مبادئ الحاسب الآلي
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو
-	-	٦٥٠	-	-	-	٣٠	١٤	١٦	المجموع
الفصل الدراسي الثاني									
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	طهي تجريبي
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تربية غذائية
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	المنسوجات والعناية بها
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	تحليل أغذية
٢	٢	٥٠	٢٠	٢٠	١٠	٣	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تربية ومشكلات المجتمع
٢	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	١	١	الوسائل التعليمية
-	-	٦٠٠	-	-	-	٣١	١٧	١٤	المجموع



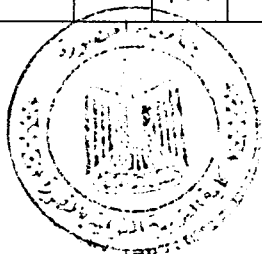
(Handwritten signature)

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المــــادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان		
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول										
إدارة أعمال منزل	٢	-	٢	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
تخطيط وإعداد وجبات	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
حفظ أغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
البان ومنتجاتها	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	-
تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٣
الأصول الإجتماعية للتربية	٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
طرق تدريس (١)	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس إجتماعي	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
تدريب ميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	١٧	٣٣	-	-	-	-	٧٠٠	-	-
الفصل الدراسي الثاني										
تغذية فئات خاصة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
إدارة موارد أسرة وترشيد إستهلاك	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
التصميم والتطريز	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
دراسات إقتصادية ومالية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
تذوق ملبسي	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
علاقات أسرية	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
تاريخ التربية والتعليم	٢	-	٢	١٠	-	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم نفس تعليمي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تدريب ميداني	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	-	١٠٠	-	-
المجموع	١٦	١٦	٣٢	-	-	-	-	٧٥٠	-	-



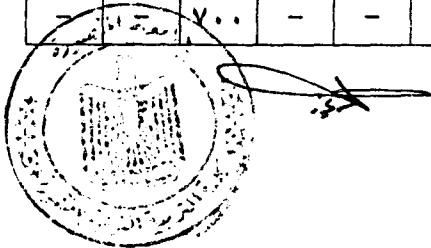
التوقيع

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : الإقتصاد المنزلى

المادة		الساعات الأسبوعية		توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري
الفصل الدراسي الأول									
مراقبة جودة الأغذية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تصميم وتنفيذ الملابس الخارجية	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٤
اشغال وصناعات منزلية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
فحص وتحليل الأقمشة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربوية مقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم النفس التعليمي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
تدريب ميداني	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٤	٢٠	٣٤	-	-	-	٦٥٠	-	-
الفصل الدراسي الثاني									
تقنين غذائي	٢	٤	٦	٣٠	٣٠	٩٠	١٥٠	٢	٤
تأثير وتنسيق المنزل	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
طباعة الملابس والمفروشات	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
صحة عامة وتمريض	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الأصول الفلسفية للتربية	٢	١ مناقشة	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المناهج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسي	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-
تدريب ميداني	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-
المجموع	١٤	١٩	٣٣	-	-	-	٧٠٠	-	-



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : معلم الحاسب الآلى

الوقت الإمتحان		توزيع الدرجات					الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	تحريرى	تطبيقى	أعمال سنة وشفوى	مجموع	تطبيقى	نظرى		
الفصل الدراسى الأول										
-	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٢	-	٢	مقدمة فى الحاسبات	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مبادئ رياضة	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مبادئ الإحصاء	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	لغة إنجليزية (١)	
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	نظم تشغيل الحاسبات (١)	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	دراسات بيئية	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	لغة عربية وتطبيقاتها	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ تربية	
-	-	٦٠٠	-	-	-	٢٦	١٠	١٦	المجموع	
الفصل الدراسى الثانى										
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	قواعد بيانات (١)	
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	رياضيات حاسب	
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	مقدمة فى البرمجة	
٤	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٦	٤	٢	مقدمة فى النوافذ	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	تكنولوجيا المعلومات	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	لغة إنجليزية (٢)	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ علم نفس	
-	-	٦٠٠	-	-	-	٣٢	١٨	١٤	المجموع	



مركز

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان		
		نظري	تطبيقي	مجموع	اعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول										
برمجة (١)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
نظم تشغيل الحاسبات (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
تحليل نظم معالجة النصوص	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
لغة إنجليزية وتطبيقاتها (١)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
مبادئ تدريس علم نفس النمو	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-
المجموع	١٤	١٦	٣٠	-	-	-	-	٦٠٠	-	-
الفصل الدراسي الثاني										
برمجة (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
تصميم نظم قواعد بيانات (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
صيانة الحاسب الآلى	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
لغة إنجليزية وتطبيقاتها (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤
التربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-
الوسائل التعليمية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	-	٢	-
المجموع	١٣	١٧	٣٠	-	-	-	-	٦٠٠	-	-



محرر

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقى	مجموع	أعمال سنة وشفوى	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظرى	تطبيقى
الفصل الدراسى الأول										
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	إستخدام الجداول الإلكترونية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢	منظومة الحاسب الآلى	
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الإحصاء والحاسب	
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الحاسب الآلى وامن البيانات	
٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	الأصول الإجتماعية للتربية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢	طرق تدريس (١)	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢	علم نفس إجتماعى	
-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	تدريب ميدانى	
١٤	١٥	٢٩	-	-	-	٥٠٠	-	-	المجموع	
الفصل الدراسى الثانى										
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١)	
٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (١)	
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الذكاء الإصطناعى	
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	الوسائط المتعددة	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢	علاقات أسرية	
٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	٢	تاريخ التربية والتعليم	
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	علم نفس تعليمى	
-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	تدريب ميدانى	
١٤	١٨	٣٢	-	-	-	٧٠٠	-	-	المجموع	



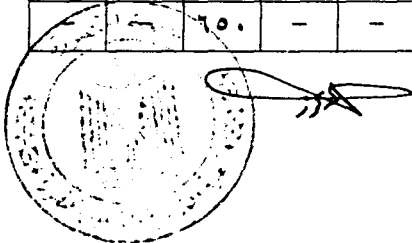
التوقيع

خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : معلم الحاسب الآلى

المادة		الساعات الأسبوعية						توزيع الدرجات		زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشغوى	تطبيقي	تحريرى				
الفصل الدراسى الأول											
النظم الخبيرة	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تطبيقات الحاسب الآلى فى التعليم (٢)	٢	٤	٦	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٤	
شبكات المعلومات العالمية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
تربيه مقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-	
طرق تدريس (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-	
علم النفس التعليمى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	
تدريب ميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-	-	
المجموع	١٤	٢٠	٣٤	-	-	-	-	٦٠٠	-	-	
الفصل الدراسى الثانى											
طرق تخطيط البرامج	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
شبكات الحاسب الآلى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
النظم المعاونة فى إتخاذ القرار	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-	
أساليب البرمجة الشبئية والهيكلية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	
الأصول الفلسفية للتربية	٢	١	٣	١٠	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	
المناهج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-	
صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	-	٢	-	
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	٥٠	-	-	
تدريب ميدانى	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	-	١٠٠	-	-	
المجموع	١٤	١٥	٢٩	-	-	-	-	٦٥٠	-	-	



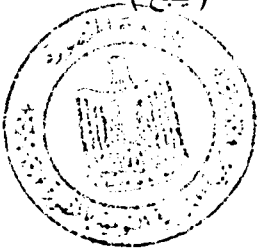
خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

شعبة : التربية الموسيقية

الفرقة : الأولى

المادة	الساعات الأسبوعية			اعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريق	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الأول									
صولفيج غربي (١)	٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	-
قواعد الموسيقى الغربية	٢	٢	٤	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربي	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
قواعد الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تذوق الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تدريب صوت	١	-	١	-	-	-	-	-	-
بيانو (١)	-	*٢	-	-	-	-	-	-	-
(آلة ثانية عربية أو غربية أو غناء) (١)	-	*٢	-	-	-	-	-	-	-
آلة ترابوية (ريكورد)	-	**١	-	-	-	-	-	-	-
دراسات بيئية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
لغة عربية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
مبادئ تربية	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
المجموع	١٨	١١	٢٩	-	-	-	٦٠٠	-	-

(يتبع)



(Handwritten signature)

(تابع)

الفرقة : الأولى

شعبة : التربية الموسيقية

المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	
الفصل الدراسي الثاني								
صولفيج غربي (٢)	٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢	-
إيقاع حركي	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
تذوق الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
قواعد الموسيقى النظرية	١	١	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢
صولفيج وغناء عربي	٢	-	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢
تاريخ الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
تحليل الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
عروض موسيقى	-	١	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢
تدريب صوت	١	-	١	٢٠	٢٠	١٠	٥٠	٢
بيانو (١)	-	*٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
آلة ثنائية (عربية أو غربية أو غناء) (١)	-	*٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-
آلة تربية (ريكورد)	-	**١	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-
علم الصوت	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-
عروض شعري	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
مبادئ علم نفس	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢
المجموع	١٨	١٣	٣١	-	-	-	١٤٥٠	-

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

ملحوظة : يتم دراسة الآلة الثانية (عربية أو غربية أو غناء) مدة الأربع سنوات ولا يتم تغييرها الا بعد موافقة مجلس الكلية لأسباب جوهرية.



Handwritten signature in Arabic script.

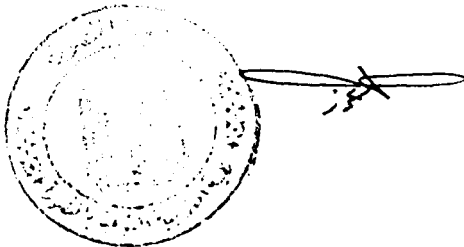
خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : التربية الموسيقية

زمن الإمتحان		توزيع الدرجات					الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	تحريري	تطبيقي	اعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري		
الفصل الدراسي الأول										
-	٢	١٥٠	٣٠	٦٠	٦٠	٣	٢	١	صولفيج غربي (١)	
-	-	-	-	-	-	٢	٢	-	عزف الأناشيد المدرسية	
-	-	-	-	-	-	١	١	-	إيقاع حركي	
-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	***٢	-	الإرتجال الموسيقي (١)	
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	تحليل الموسيقى العالمية	
-	-	-	-	-	-	٣	***١	٢	هارموني	
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	صولفيج وغناء عربي	
-	٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الموسيقى العربية	
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	تحليل الموسيقى العربية	
-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	-	تدريب صوت	
-	-	-	-	-	-	٢	*٢	-	بيانو (٢)	
-	-	-	-	-	-	٢	*٢	-	آلة ثنائية (عربية او غربية او غناء)(٢)	
-	-	-	-	-	-	١	**١	-	آلة تربية (أو كرديون)	
-	-	-	-	-	-	٢	٥٥٥٥٢	-	أداء جماعي ألي او غنائي أو حركي)	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	مبادئ الحاسب الألي	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	مبادئ تدريس	
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم النفس النمو	
-	-	٦٠٠	-	-	-	٣٥	١٩	١٦	المجموع	

(يتبع)



(تابع)

الفرقة : الثانية

شعبة : التربية الموسيقية

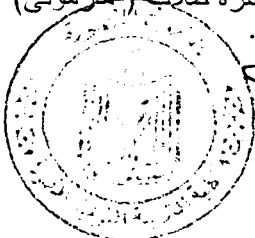
المادة	الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
	نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحرير	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الثاني									
صولفيج غربي (٢)	١	٢	٣	٦٠	٦٠	٣٠	١٥٠	٢	-
عزف الأناشيد المدرسية	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
إيقاع حركي	-	١	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
الإرتجال الموسيقي (٢)	-	***١	١	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
هارموني	٢	***١	٣	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-
صولفيج وغناء عربي	٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-
قيادة كورال مدرسي	٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-
بيانو (٢)	-	*٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
آلة ثانية (عربية او غربية أو غناء) (٢)	-	*٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
آلة تربية (اكورديون)	-	***١	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-	-
أداء جماعي ألي او غنائي أو حركي	-	****٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تطبيقات الحاسب لآل	١	٢	٣	١٠	٢٠	٢٠	٥٠	٢	٢
التربية ومشكلات المجتمع	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
الوسائل التعليمية	١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
المجموع	١٦	١٧	٣٣	-	-	-	١٥٠٠	-	-

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (إرتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)

**** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالبا.



خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : التربية الموسيقية

الزمن الإمتحان		توزيع الدرجات				الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
الفصل الدراسي الأول									
-	٢	١٥٠	٣٠	٦٠	٦٠	٣	٢	١	صولفيج غربي (١)
-	-	-	-	-	-	١	١	-	قيادة الفرقة المدرسية
-	-	٥٠	-	٤٠	١٠	٢	٢	-	إيقاع حركي وألعاب موسيقية
-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	***٢	-	الإرتجال الموسيقي (١)
-	٢	٥٠	٣٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الموسيقى العالمية
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	تحليل الموسيقى العالمية
-	-	-	-	-	-	٢	***١	١	هارموني
-	-	-	-	-	-	١	-	١	كونترابنط
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	صولفيج وغناء عربي
-	-	-	-	-	-	٢	-	٢	تحليل الموسيقى العربية
-	-	-	-	-	-	٢	*٢	-	بيانو (٣)
-	-	-	-	-	-	١	*١	-	آله ثانية عربية أو غربية أو غناء (٣)
-	-	-	-	-	-	٢	**٢	-	آلة تربوية (جيتار)
-	-	-	-	-	-	٢	****٢	-	أداء جماعي (آلى أو غنائي أو حركي)
٢	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٣	١	٢	الأصول الإجتماعية للتربية
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس (١)
-	٢	٥٠	٤٠	-	١٠	٢	-	٢	علم نفس إجتماعي
-	-	-	-	-	-	٤	٤	-	تدريب ميداني
-	-	٥٠٠	-	-	-	٣٦	٢٠	١٦	المجموع



(يتبع)

(تابع)

الفرقة : الثالثة

شعبة : التربية الموسيقية

المادة		الساعات الأسبوعية				توزيع الدرجات				الامتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	نحوي	مجموع	نظري	تطبيقي	زمن	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الثاني											
١	١	٢	٦٠	٦٠	٣٠	١٥٠	٢	-	٢	-	-
-	١	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-	-	-	-	-
-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	٢	-	-
١	١	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	١	٢	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢	-	-
١	-	١	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	-	-	٢	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢	-	-
٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	-	-	٢	-	-
١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-	٢	-	-
-	٢	-	٤٠	٤٠	٦٠	١٠٠	-	-	٢	-	-
-	٢	-	٢٠	١٠	٤٠	٥٠	٢	-	٢	-	-
-	٢	-	٤٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢	٢	-	-
-	٤	-	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	-	-	-
١٤	١٨	٣٢	-	-	-	١٤٥٠	-	-	-	-	-

* ساعة لكل طالب

** ساعة لكل خمسة طلاب

*** ساعتان لكل عشرة طلاب (إرتجال موسيقى) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)

**** ساعتان لكل خمسة وعشون طالبا.



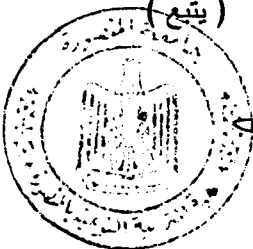
خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الموسيقية

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع درجات			زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري
الفصل الدراسي الأول									
صولفيج غربى (١)	٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	٢
إيقع وتعبير حركى	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
الإرتجال الموسيقى (١)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تاريخ الموسيقى العالمية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	-	-
هارموني	١	١	٢	-	-	-	-	-	-
توزيع الى وغنائى	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
صولفيج وغناء عربى	٢	-	٢	-	-	-	-	-	-
تاريخ الموسيقى العربية	١	-	١	٢٠	-	٣٠	٥٠	٢	-
بيانو (٤)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
آلة ثانية (عربية او غربية او غناء) (٤)	-	١	١	-	-	-	-	-	-
آلة تربوية (ماندولين)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
أداء جماعى (الى أوغنائى أو حركى)	-	٢	٢	-	-	-	-	-	-
النقد الفنى	١	١	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-
تربوية مقارنة	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
طرق تدريس (٢)	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-
علم النفس التعليمى	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
تدريب ميدانى	-	٤	٤	-	-	-	-	-	-
المجموع	١٦	٢٥	٤١	-	-	-	٧٠٠	-	-

(يتبع)



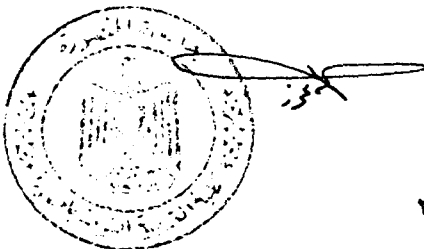
(تابع)

الفرقة : الرابعة

شعبة : التربية الموسيقية

المادة		الساعات الأسبوعية			أعمال سنة وشفوى	توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجموع		تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
الفصل الدراسي الثاني										
صولفيج غربي (٢)	٢	٢	٤	٨٠	٨٠	٤٠	٢٠٠	٢	٢	
إيقاع وتعبير حركي	-	٢	٢	٦٠	٩٠	-	١٥٠	-	-	
الإرتجال الموسيقي(٢)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	
تحليل الموسيقى العالمية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
توزيع الى وغنائي	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
هارموني	١	١	٢	٤٠	٢٠	٤٠	١٠٠	٢	-	
صولفيج وغناء عربي	٢	-	٢	٤٠	٤٠	٢٠	١٠٠	٢	-	
تحليل الموسيقى العربية	٢	-	٢	٤٠	-	٦٠	١٠٠	٢	-	
بيانو (٤)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	
آلة ثانية (عربية أو غربية أو غناء) (٤)	-	١	١	٢٠	٣٠	-	٥٠	-	-	
آلة ترابوية (ماندولين)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	
أداء جماعي (ألى أو غنائي أو حركي)	-	٢	٢	٤٠	٦٠	-	١٠٠	-	-	
الأصول الفلسفية للتربية	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢	
المناهج	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
صحة نفسية وإرشاد وتوجيه	٢	-	٢	١٠	-	٤٠	٥٠	٢	-	
مشروع	-	٤	٤	-	-	-	٥٠	-	-	
تدريب ميداني	-	٤	٤	٦٠	٤٠	-	١٠٠	-	-	
المجموع	١٧	٢٣	٤٠	-	-	-	١٦٠٠	-	-	

- * ساعة لكل طالب
- ** ساعة لكل خمسة طلاب
- *** ساعتان لكل عشرة طلاب (إرتجال موسيقي) وساعة لكل عشرة طلاب (هارموني)
- **** ساعتان لكل خمسة وعشرون طالب .

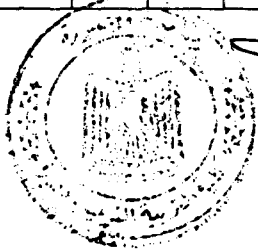


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الأولى

شعبة : الإعلام التربوي

المادة	الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات				الامتحان
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	
الفصل الدراسي الأول								
مبادئ الاتصال بالجماهير	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
مدخل الى علوم الصحافة	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
نشأة وسائل الاعلام	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
الاقتصاد السياسي	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
تاريخ العالم الحديث	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
لغة عربية وتطبيقاتها	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
مبادئ تربية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
دراسات بيئية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
المجموع	٢٦	--	٢٦	--	--	--	٦٥٠	--
الفصل الدراسي الثاني								
مدخل الراديو والتلفزيون	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
مقدمة فى الاعلان	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
مدخل الى العلاقات العامة	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
الترجمة الاعلامية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
مدخل الى علوم المسرح والسينما	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
المدخل الاجتماعى للإعلام	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢
لغة إنجليزية وتطبيقاتها	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
مبادئ علم نفس	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢
المجموع	٢٤	٢	٢٦	--	--	--	٦٥٠	--

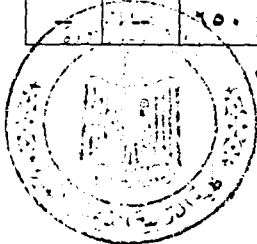


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثانية

شعبة : الإعلام التربوي

المادة		الساعات الأسبوعية		توزيع الدرجات			الزمن	
							الإمتحان	
نظري	تطبيقي	مجموع	تطبيقى	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي	
الفصل الدراسي الأول								
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	الخبر الصحفي
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	٢	٢	الإعلام والتنمية
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	٢	٢	الإعلام والتكنولوجيا الحديثة
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	٢	٢	تاريخ مصر الحديث
--	٢	٢	١٠	--	٤٠	٢	٢	الترجمة الاعلامية (نصوص)
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	نظريات الاخراج المسرحي
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	مبادئ الحاسب الألى
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٢	٢	مبادئ تدريس
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٢	٢	علم نفس النمو
٢٢	٨	٣٠	--	--	--	--	--	المجموع
الفصل الدراسي الثاني								
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	الرأى العام وطرق قياسه
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	الإعلام المدرسى
٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	٢	٢	الكتابة للراديو والتلفزيون
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	٢	٢	التشريعات الاعلامية
٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	٢	٢	التوثيق الاعلامى ونظم المعلومات
١	٢	٣	١٠	٢٠	٥٠	٢	٢	تطبيقات الحاسب الالى
٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٢	٢	تربية ومشكلات المجتمع
١	١	٢	١٠	١٠	٣٠	٢	٢	الوسائل التعليمية
١٨	٩	٢٧	--	--	--	--	--	المجموع

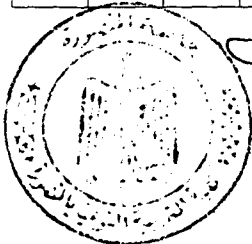


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الثالثة

شعبة : الإعلام التربوي

المادة		الساعات الأسبوعية			توزيع الدرجات			زمن الإمتحان	
		نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري
الفصل الدراسي الأول									
التحرير الصحفي (الحديث والتحقيق)	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
انتاج المواد الاذاعية والتليفزيونية	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نظم سياسية وسياسات الإعلام	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
الدعاية والإقناع	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
تحليل ونقد مسرحي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
الأصول الإجتماعية للتربية	٢	١	٣	١٠	١٠	٣٠	٥٠	٢	٢
علم نفس إجتماعي	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
تدريب ميداني	--	٤	٤	--	--	--	--	--	--
المجموع	١٦	١١	٢٧	--	--	--	٥٥٠	--	--
الفصل الدراسي الثاني									
نظريات الاعلام	٤	--	٤	٢٠	--	٨٠	١٠٠	٢	--
الاخراج الصحفي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
الاعلام التخصصي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ادارة المؤسسات الاعلامية	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
الترجمة الاعلامية	--	٢	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
فن ديكور واطاءة المسرح	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تاريخ التربية والتعليم	٢	--	٢	١٠	--	٤٠	٥٠	٢	--
علم نفس تعليمي	٢	٢	٤	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تدريب ميداني	--	٤	٤	٦٠	٤٠	--	١٠٠	--	--
المجموع	١٦	١٤	٣٠	--	--	--	٧٥٠	--	--

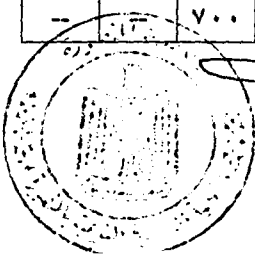


خطة الدراسة لمرحلة البكالوريوس

الفرقة : الرابعة

شعبة : الإعلام التربوي

الامتحان زمن		توزيع الدرجات					الساعات الأسبوعية			المادة
		مجموع	نظري	تطبيقى	تحريرى	اعمال سنة وشغوى	مجموع	تطبيقى	نظري	
الفصل الدراسي الأول										
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	الإعلام المحلي	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	الدراما فى الراديو والتليفزيون	
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	التخطيط الاعلامى	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	لغة عربية وصوتيات	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	حلقة بحث اعلامى	
--	٢	٥٠	٤٠	--	٢٠	٢	--	٢	المسرح التعليمى	
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	تربية مقارنة	
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	أساسيات المناهج	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	علم النفس التعليمى	
--	--	--	--	--	--	٤	٤	--	مشروع	
--	--	--	--	--	--	٤	٤	--	تدريب ميدانى	
--	--	٦٥٠	--	--	--	٣٤	١٦	١٨	المجموع	
الفصل الدراسي الثانى										
--	٢	١٠٠	٨٠	--	٢٠	٤	--	٤	الإعلام الدولى والعربى	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	التحرير الصحفى (مقل وتقرير)	
٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٤	٢	٢	البرامج التعليمية والثقافية للراديو والتليفزيون	
٢	--	١٠٠	--	٦٠	٤٠	٤	٤	--	ورشة انتاج مسرحى	
٢	٢	٥٠	٣٠	١٠	١٠	٣	١	٢	الأصول الفلسفية للتربية	
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	المناهج	
--	٢	٥٠	٤٠	--	١٠	٢	--	٢	صحة نفسية وإرشاد وتوجيه نفسى	
--	--	٥٠	--	--	--	٤	٤	--	مشروع	
--	--	١٠٠	--	٤٠	٦٠	٤	٤	--	تدريب ميدانى	
--	--	٧٠٠	--	--	--	٣١	١٧	١٤	المجموع	



مادة (٧): شروط القيد ونظام الدراسة والإمتحان بمراحل الدراسات العليا

أ - الدبلوم الخاص فى التربية النوعية

=====

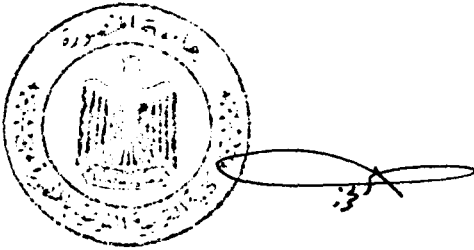
١- مدة الدراسة للدبلوم الخاص فى التربية النوعية عامين دراسيين ، ويقبل به الطلاب الحاصلين على درجة البكالوريوس فى التربية النوعية أو ما يعادلها من معهد علمى معترف به من المجلس الأعلى للجامعات بشرط الحصول على تقدير جيد على الأقل فى الدرجة الجامعية الأولى.

٢- يعقد للراغبين فى الالتحاق بالدبلوم الخاص إمتحان قبول تحريرى وشفوى أو تطبيقى فى نصوص فى مجال التخصص بلغة أجنبية ويحدد مجلس الكلية موعد هذا الامتحان.

٣- تمنح الدبلوم الخاص فى التربية النوعية فى أحد التخصصات الآتية:

- ١- مناهج وطرق تدريس التخصص (الإقتصاد المنزلى - التربية الفنية - التربية الموسيقية- إعداد معلم الحاسب الألى- الإعلام التربوى)
- ٢- الإقتصاد المنزلى
- ٣- التربية الفنية
- ٤- التربية الموسيقية
- ٥- إعداد معلم الحاسب الألى
- ٦- الإعلام التربوى

٤- خطة الدراسة بالدبلوم الخاص تكون وفقا للجداول التالية:



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : مناهج وطرق تدريس مواد التخصص

السنة الاولى

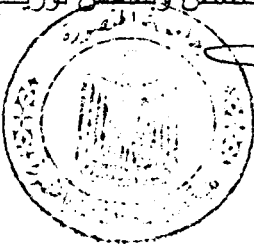
مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنه وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (١)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٣	دراسات في المناهج وتكنولوجيا التعليم (١)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٤	دراسات في طرق تدريس التخصص (١)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	إحصاء تربوي وحاسب آلي	٣	٦٠	٢٠	٢٠
٦	مادة تخصص (١)**	٤	وفقا للمادة المختارة		
٧	مادة تخصص (٢)**	٤	وفقا للمادة المختارة		
	إجمالي	٢٣			٧٠٠

السنة الثانية

مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنه وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٣	دراسات في المناهج وتكنولوجيا التعليم (٢)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٤	طرق البحث العلمي	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	حلقات مناقشة	٣	٦٠	٤٠	١٠٠
٦	دراسات في طرق تدريس التخصص (٢)	٣	٨٠	٢٠	١٠٠
٧	مادة تخصص (٣)**	٤	وفقا للمادة المختارة		
	إجمالي	٢٢			٧٠٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات.

** تتحدد مواد التخصص (١)، (٢) و (٣) طبقا لتخصص الطالب في مرحلة البكالوريوس من بين مقررات الدبلوم الخاص في هذا التخصص وينفص توزيع الدرجات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : اقتصاد منزلي

السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشغوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	إحصاء وحاسب آلي	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	تغذية متقدم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	دراسات متقدمة في الملابس	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	ادارة المنزل واقتصاديات الاسرة	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٨	تصميم أزياء متقدم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشغوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	تغذية فئات حساسة	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	تخطيط واعداد الوجبات	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	الاتجاهات الحديثة في النسيج	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من التخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات.



أوز

خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : تربية فنية

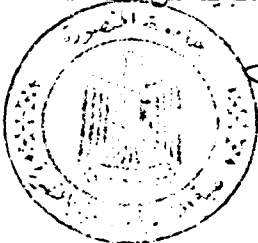
السنة الأولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (١) *	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١) *	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	إحصاء وحاسب آلي	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	دراسات في التصميم	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٦	دراسات في الرسم والتصوير	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٧	دراسات في النحت والخزف	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٨	دراسات في النسيج والطباعة	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢) *	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢) *	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	دراسات في الأشغال المعدنية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٦	دراسات في الأشغال الخشبية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٧	دراسات في الأشغال الفنية والشعبية	٤	٣٠	٣٠	١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : تربية موسيقية

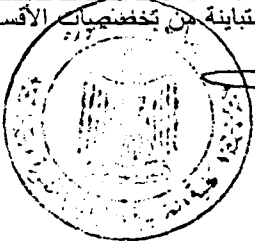
السنة الاولى

مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	إحصاء وحاسب الي	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	تدريب سمع	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
٦	إيقاع وتعبير حركي	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
٧	ارتجال	٢	-	٣٠	٧٠
٨	موسيقى التعليم العام	٢	٧٠	-	٣٠
٩	هارموني وكونترابونت	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١٠	تربية صوت لفظي	١	-	٣٠	٧٠
١١	بيانو	١	-	٣٠	٧٠
١٢	تاريخ وتحليل الموسيقى	٢	١٠٠	-	١٠٠
	إجمالي	٢٤			١٠٥٠

السنة الثانية

مستل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنة وشفوي	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	تدريب سمع	٢	-	٣٠	٧٠
٦	إيقاع وتعبير حركي	٢	-	٣٠	٧٠
٧	ارتجال	٢	-	٣٠	٧٠
٨	حلقات مناقشه	٢	٦٠	٤٠	١٠٠
٩	موسيقى التعليم العام	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١٠	تأليف وتوزيع الي وغنائي	٢	٧٠	٣٠	١٠٠
١١	تربية صوت لفظي	١	-	٢٠	٣٠
١٢	بيانو	١	-	٣٠	٧٠
١٣	تاريخ وتحليل الموسيقى	٢	١٠٠	-	١٠٠
	إجمالي	٢٦			١١٠٠

* يدرس الطالب في هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات.



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : إعداد معلم الحاسب الآلى

السنة الاولى

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنه وشفوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	البرمجة المتقدمة (١)	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	تحليل وتصميم نظم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	قواعد بيانات	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	التعليم باستخدام الحاسب الآلى	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	نظم تشغيل متقدم	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

مسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمى للدرجات		
			تحريري	اعمال سنه وشفوى	عملي
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمي	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	أساليب تخطيط البرامج	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	البرمجة المتقدمة (٢)	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيره	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	حلقات مناقشه	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب فى هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التي تنتمي إليها هذه المقررات



خطة الدراسة للدبلوم الخاص في التربية النوعية

تخصص : الاعلام التربوى
السنة الاولى

ممسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (١)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (١)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	احصاء وحاسب آلى	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٥	المسرح التربوى	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٦	دراسات فى علوم الصحافة	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٧	دراسات فى الاذاعة والتلفزيون التعليمى	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٨	مقرر تخصصى فى الاذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوى أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

السنة الثانية

ممسلسل	المقرر	عدد الساعات	النهاية العظمي للدرجات		
			تحريرى	اعمال سنه وشفوى	عملى
١	دراسات في علم النفس (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٢	دراسات في التربية (٢)*	٢	٤٠	١٠	٥٠
٣	دراسات في المناهج وطرق التدريس وتكنولوجيا التعليم (٢)	٢	٤٠	١٠	٥٠
٤	طرق البحث العلمى	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
٥	حلقات مناقشة	٤	٦٠	٤٠	١٠٠
٦	مسرحة المناهج	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٧	نظريات الاتصال	٤	٦٠	٢٠	١٠٠
٨	مقرر تخصصى فى الاذاعة والتلفزيون أو المسرح التربوى أو العلاقات العامة (طبقا لاختيار الطالب)	٤	٨٠	٢٠	١٠٠
	إجمالي	٢٦			٦٥٠

* يدرس الطالب فى هذه المقررات ثلاث تخصصات فرعية متباينة من تخصصات الأقسام الأكاديمية التى تنتمى إليها هذه المقررات.



ب - الماجستير فى التربية النوعية

=====

١- يشترط فى قيد الطالب لدرجة الماجستير فى التربية النوعية أن يكون حاصلًا على دبلوم خاص فى التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو على درجة معادلة من معهد علمى آخر معترف به ، وفى جميع الحالات يجب الأ يقل تقديره العام فى الدبلوم الخاص فى التربية النوعية عن " جيد " وإلا يكون قد مضى على حصوله عليه أكثر من ثلاث سنوات .

٢- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة الماجستير ثلاث مقررات هى :

١ - الاحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب فى مجال التخصص .

ب- مقررین فى مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية .

ويؤدى الطالب فى كل منها امتحانا لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عام على الأقل من تاريخ القيد ويحدد مجلس الكلية مواعيد للامتحان كل عام ولا يجوز له التقدم لمناقشة الرسالة الا بعد نجاحه فى هذه المقررات .

٣- يكاف الطالب بإجراء بحث فى موضوع يقره مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء على إقتراح مجلسى القسم والكلية تحت إشراف أستاذ واحد على الأقل فى مجال التخصص - ويقدم الطالب بعد مضى عام ميلادى على الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع فى مجلس الكلية رسالة علمية تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها على لجنة المناقشة والحكم .

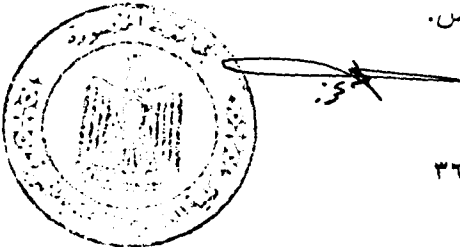
٤- يشترط قبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر قاعات البحث فى القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل .

٥- يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان ماتخصص فيه وموضوع الرسالة التى تقدم بها والتقدير المستحق (مقبول - جيد - جيد جدا - ممتاز) .

٦ - يتم التسجيل لدرجة الماجستير لخريجي كلية التربية النوعية فى العلوم التربوية والنفسية (فيما عدا مناهج وطرق تدريس مواد التخصص) بكليات التربية مع مراعاة الآتى :-

أ- أن تتضمن هيئة الإشراف على التسجيل عضو هيئة تدريس واحد فقط من الكلية التى يتم بها التسجيل والباقي من قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية ويستلزم هذا أن تكون الدبلومات التى تسبق التسجيل لدرجة الماجستير من احدى كليات التربية .

ب- يتم التسجيل لدرجة الماجستير فى مناهج وطرق تدريس التخصص بكلية التربية النوعية - قسم العلوم التربوية والنفسية للحاصلين على الدبلوم الخاص فى المناهج وطرق تدريس التخصص .



ج - دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية

=====

١- يشترط فى قيد الطالب لدرجة دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية ، أن يكون حاصلًا على درجة الماجستير فى التربية النوعية فى نفس التخصص من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية ، أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات .

وفى جميع الحالات يجب الإقلال تقديره العام عن (جيد) فى ماجستير التربية النوعية ، ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد التقدم ، والقيد والتسجيل .

٢- يدرس الطالب بعد قيده لدرجة دكتوراه الفلسفة ثلاث مقررات :

١ - الإحصاء المتقدم وتطبيقات الحاسب الآلى فى مجال التخصص .

ب - مقررين فى مجال التخصص أحدهما بلغة أجنبية .

ويؤدى الطالب فى كل منها امتحانًا لمدة ثلاث ساعات بعد انقضاء عامين على الأقل من تاريخ القيد ويحدد مجلس الكلية مواعيد الامتحان فى كل عام ولايجوز تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة الا بعد نجاحه فى هذه المقررات السابق ذكرها .

٣- يقوم الطالب بإجراء بحث مبتكر فى موضوع يقره مجلس الدراسات العليا والبحوث بناءً على إقتراح مجلسى القسم والكلية تحت إشراف أستاذ واحد على الأقل متخصص فى موضوع الرسالة. ويقدم الطالب بعد مضي عامين ميلاديين على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل رسالة علمية تقر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة تمهيداً لعرضها على لجنة المناقشة والحكم. ويعتبر الطالب مسجلاً لدرجة دكتوراه الفلسفة من تاريخ موافقة مجلس الكلية على موضوع البحث.

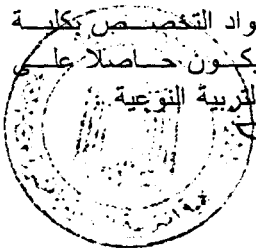
٤- يشترط قبل قبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر قاعات البحث فى القسم المسجل فيه لمدة ستة شهور على الأقل من تاريخ موافقة مجلس الكلية على التسجيل .

٥- يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان ما تخصص فيه وموضوع الرسالة التى تقدم بها والتقدير الحاصل عليه (مقبول - جيد - جيد جدا - ممتاز) .

٦- يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه لخريجى كلية التربية النوعية فى العلوم التربوية والنفسية (فيما عدا مناهج وطرق تدريس مواد التخصص) بكليات التربية مع مراعاة الآتى :-

أ - أن تتضمن هيئة الإشراف على التسجيل عضو هيئة تدريس واحد فقط من الكلية التى يتم بها التسجيل والباقي من قسم العلوم التربوية والنفسية بكلية التربية النوعية ويستلزم هذا أن تكون درجة الماجستير التى تسبق التسجيل لدرجة الدكتوراه من إحدى كليات التربية.

ب - يتم التسجيل لدرجة الدكتوراه فى مناهج وطرق تدريس مواد التخصص بكلية التربية النوعية - قسم العلوم التربوية والنفسية، وأن يكون حاصلًا على الماجستير فى مناهج وطرق تدريس التخصص من كلية التربية النوعية .



محمود

مادة (٨) - أحكام عامة للدراسات العليا

١ - لمجلس الكلية بناء على طلب القسم المختص أن يقرر حرمان الطالب من التقدم للإمتحان فى مقررات القسم كلها أو بعضها إذا كانت مواظبته فى المحاضرات والندروس النظرية والشفوية أو التطبيقية تقل عن ٧٥% من مجموعها الفعلى ، وفى هذه الحالة يعتبر الطالب راسبا فى المقررات التى حرم من التقدم للإمتحان فيها.

٢ - أ- ان تكون الإمتحانات التحريرية والعملية والشفوية أو التطبيقية وفقا للنظام الذى يقوره مجلس الكلية بناء على إقتراح مجلس القسم المختص ، وتكون مدة الإمتحان التحريرى فى كل مقرر ٣ ساعات.
ب - يقدر نجاح الطالب بأحد التقديرات الآتية سواء فى المادة الواحدة أو فى المجموع الكلى للمواد الدراسية:

- ممتاز من ٩٠% فأكثر من الدرجة.
- جيد جدا من ٨٠% الى أقل من ٩٠% من الدرجة.
- جيد من ٧٠% الى أقل من ٨٠% من الدرجة.
- مقبول من ٦٠% الى أقل من ٧٠% من الدرجة.

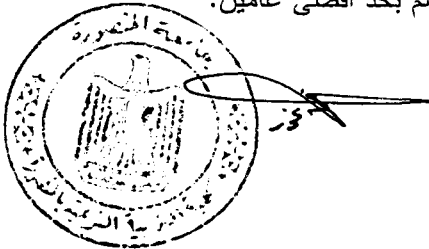
ويقدر رسوب الطالب بأحد التقديرين الآتيين:

- ضعيف من ٥٠% الى أقل من ٦٠% من الدرجة.
- ضعيف جدا أقل من ٥٠% من الدرجة.

٣ - إذا تغيب الطالب فى إمتحان الدبلوم الخاص أو رسب فى مادة أو أكثر يجوز لمجلس الكلية أن يعيد قيده فيعيد الطالب السنة دراسة وامتحانا، فاذا تكرر غيابه أو رسوبه الغى قيده نهائيا.

٤- يذكر فى الشهادة التى تمنح للطالب بيان بتخصصه والتقديرات المستحقة.

٥ - يلغى قيد الطالب لدرجة الماجستير أو دكتوراه الفلسفة فى التربية النوعية إذا انقضت خمس سنوات على تسجيله للدرجة إلا إذا رأى مجلس الكلية الإبقاء على التسجيل لمدة يحددها بناء على تقرير من الأساتذة المشرفين ومجلس القسم بحد أقصى عامين.



الأحكام الانتقالية

- (١) تطبق أحكام هذه اللائحة على طلاب الفرقة الأولى المقيدین (المستجدون والباقون للإعادة) بالعام الجامعی التالي لاعتماد هذه اللائحة .
- (٢) يستمر طلاب الفرقة الثانية والثالثة والرابعة فى الدراسة طبقا للائحة التى التحقوا على أساسها لحین تخرجهم .
- (٣) الطلاب الراسبون فى الفرقة الأولى فى الشعب التى يتقرر إيقاف القبول بها يتم النظر فى أمرهم كما يلى :
استمرار دراستهم وفق أحكام اللائحة التى التحقوا على أساسها مع التوصية بتجمعهم فى كلية واحدة فى المنصورة أو دمياط .
- (٤) تقوم الجامعة بدراسة متطلبات درجة الماجستير التى تم منحها من وزارة التربية والتعليم أو التعليم العالی ومقارنة ذلك بمتطلبات درجة الماجستير التى تمنحها الجامعة فى هذه التخصصات ومن ثم تتم مقاصة بين متطلبات كل منهما أما من أنهى متطلبات التسجيل لدرجة الماجستير فقط فتتطبق عليه نفس المقاصه قبل منحه درجة الماجستير .
- (٥) يتم التسجيل مباشرة لدرجة الدكتوراه مع الأخذ فى الإعتبار نتيجة المقاصة السابق ذكرها (وذلك بقرار استثنائى من المجلس الأعلى للجامعات ولفتره إنتقاليه منذ تاريخ صدور هذا القرار) ومن تمكن من توفيق أوضاعه للإنتهاء من درجة الدكتوراه واستيفاء نتيجة المقاصة يمنح درجة الدكتوراه التخصصية .
- (٦) بالنسبة للمدرسين المساعدين الحاليين والحاصلين على الماجستير من كليات التربية النوعية قبل ضمها للجامعات والمعيدین المعينين حديثا من خريجي كليات التربية النوعية ، تحتسب فترة الخمس سنوات اعتبارا من تاريخ صدور هذا القرار قبل النظر فى تحويلهم الى وظائف إدارية .

