



الميثاق الأخلاقي لطالب قسم التربية الموسيقية

The Ethical Charter of Music Education Department



## أولاً: القيم الأساسية لأخلاقيات الطالب

من منظور واسع للقيم الأساسية لأخلاقيات الطالب المتعارف عليها عالمياً، وبمراعاة قيم المجتمع المصري ومبادئه يمكن صياغة القيم الأساسية لأخلاقيات الطالب على النحو التالي:

- الالتزام الكامل بالمبادئ الأخلاقية والأمانة والصدق في كل ما يقوله ويفعله، وعدم الحصول على مزايا ليست من حقه، وعدم محاولة إيقاع زملائه في أزمات للوصول لأغراضٍ غير نزيهة أو بوسائل غير نزيهة.
- معاملة الآخرين بالاحترام الواجب، ومبادلتهم الاحترام يعتبر أمراً هاماً في معاملة الآخرين، ويؤكد على توقير المجتمع للأفراد طبقاً لسينهم ومراكزهم ومكانتهم الاجتماعية وعلاقتهم بالطالب، ولكن يُقابل ذلك إعطاء الطالب القدر الكافي من الاهتمام وعدم الاستهزاء بما يقول أو يفعل، بل يجب التوجيه بالصورة المناسبة تربوياً.
- أن يكون لدى الطالب الرغبة في الاستماع إلى الأفكار والآراء الأخرى والنظر في احتمال أن يكون مُخطئاً أو قد يغير وجهة نظره الخاصة. ويجب أن يكون قادراً على استيعاب الأفكار التي تقدم له من أساتذته لأنهم المثل والقوة له، فالتواصل مع الآخرين يجعل الحياة أكثر متعة ويتيح فرصة للتتقّف وزيادة المعلومات.
- الانضباط هو التمسك بالقواعد الموضوعية، وإذا لم تحترم هذه القواعد سيكون هناك فوضى. ويعطي الانضباط القدرة على ضبط النفس والتصرف بطريقة صارمة ومحاسبة ذاتية على أية أخطاء. ويُعدُّ التأخر باستمرارٍ عن حصص الدرس سُلُوً كغير مرغوب فيه ويكون له عقوبات صارمة.
- العمل في فريقٍ يعني التخلي عن الأنانية وحب الذات الشديد، ويعمل على تحسين القدرة على العمل مع شركاء، ويرفع الروح المعنوية، وهو يتيح تكوين صداقات والتحدث مع الآخرين. ويمكن لكل طالب الاستفادة على المستوى الشخصي من العمل الجماعي. ويجب أن يستمع مجموعة من الطلاب يعملون كفريق في نشاط مكلفين به بعضهم إلى بعض، ويقوموا بتوضيح الأفكار واستخدام النقد البناء الحقيقي ليكون فعالاً.

- يجب أن يُصبح الإحساس بالمسئولية جزءًا من شخصية الطالب، حيث يُمكن الوثوق والاعتماد على الأشخاص المسؤولين؛ ولذلك فإنه يتم العمل على تنمية الإحساس بالمسئولية لدى الطالب، ليدرك ما يمكنه عمله وما لا يستطيع القيام به.

### ثانياً: واجبات الطالب

#### مسئولية الطالب تجاه المجتمع الأكاديمي:

تكون على الطالب مسؤولية تجاه المجتمع الأكاديمي، وتتحدد هذه المسؤولية على أساس علاقته بالأساتذة والموظفين وزملائه من الطلاب. وقد يكون على الوسط الجامعي أن يدرك تنوع تجارب الطلاب وثقافتهم، ولذلك يجب التعامل مع الطلاب بشفافية، وعدالة، وفي المقابل فإن على الطلاب الامتثال للقواعد المنصوص عليها، وذلك على النحو التالي:

- طبقاً للأعراف الجامعية والأصول المتعارف عليها في المجتمع المصري، فإن احترام الطالب لأساتذته هو أمرٌ يجب الالتزام به لتكوين التماسك المثالي للمجتمع الجامعي. ومن المهم أن يُعَدَّ الطلاب المهام المطلوبة منهم في الوقت المحدد طبق البرامج التي يضعها أساتذتهم، والالتزام بالمواعيد هو مبدأ أساسي.
- يجب مشاركة الآخرين والتعاون معهم لأن المساعدة المتبادلة والعلاقات المتناغمة هي قيمٌ مهمّة، حيث إن انتقال المعلومات بين الطلاب مهم جداً في رفع شأنهم ويُساعد على سرعة التعلم، ولكن يجب على الطالب تجنّب الاقتباس الذي يصل إلى حد السرقة لأنه مرفوض في جامعاتنا وتقوم جميع الجامعات بالمعاقبة عليه. كما أن محاولة الغش أو النقل العمدي أثناء الامتحانات بكافة أنواعها من المنوعات التي لها عقوبات رادعة قد تصل إلى فصل الطالب نهائياً من الجامعة.
- يُعدُّ التحرش والتّمرُّ بكافة صورهما وكذلك التمييز في التعامل مع الآخرين لأسباب الدين أو الجنس أو اللون أو لأية أسباب أخرى - جرائم تُنمُّ المحاسبة عليها بشكلٍ رادع.
- يجب على الطلاب التعامل بأسلوبٍ لائق مع الموظفين وعدم الدخول في شجار معهم، ويمكن التقدّم بشكوى في حالة وجود أي تقصير في الحصول على حق أو التمييز وعدم المساواة في المعاملة مع جميع الطلاب، وعلى الجامعة وضع نظام للتقدم بالشكاوى يحدد طريقة التقدم ومدة بحث الشكوى وكيفية حصول من له حقٌّ على حقه، مع التأكيد على محاسبة المقصرين.

مسئوليات الطلاب تجاه القسم العلمي:

توجد مسؤولية على الطالب تجاه القسم العلمي، سواء داخل القسم أو خارجه من حيث المحافظة عليه ورفع شأنه وذلك على النحو التالي:

### داخل القسم

- ارتداء الملابس المناسبة التي تتفق مع حضوره للكلية وتتناسب والأعراف المجتمعية، ولا تمثل اعتداء على قدسية الحرم الجامعي.
- المحافظة على المباني وممتلكات الكلية من أثاث ومعدات وآلات موسيقية وعلى الكلية محاسبة الطلاب الذين يخرجون عن قواعد الاستخدام المنضبط للمكان.
- يُمنعُ منعاً باتاً التدخينُ في الكلية، ويُطبق ذلك على كل من يدخل الحرم الجامعي في جميع الأماكن المغلقة والمفتوحة.
- لا يجوز نشرُ ملصقات في أي مكان، سواءً أكان مخصصاً لذلك أو غير مخصص، إلا بموافقة المسؤولين وبعد مراجعتهم للنص، وعلى جميع الطلاب احترام ذلك وإلا تعرضوا لعقبات صارمة.
- استخدام الآلات الموسيقية في المعامل يخضع لقواعدَ تشترط أن يكون ذلك مرتبطاً بالمنهج التعليمي، ولا يجوز استخدامها في أي أغراض أخرى وعلى القسم العلمي مراقبة ذلك ووضع قواعد واضحة ومحاسبة المخالفين.
- لا يحقُّ تنظيم ندوات أو أحداث أو القيام بأنشطة غير مدرجة ضمن الأنشطة الطلابية للقسم العلمي دون إذن مسبق من المسؤولين، وعلى الكلية محاسبة المتجاوزين لذلك.

### خارج القسم العلمي:

- يجبُ أن يكون الطالب ملتزماً بالقيم والأخلاقيات عند تمثيله لقسمه وكليته في أي نشاط خارجي، ليعطي انطباعاً جيداً عنها.
- التصرفُ بطريقة أخلاقية وعدمُ خلق مشاكل لقسمه أثناء تدريب يتلقاه في مؤسسة من مؤسسات المجتمع، لأنه سيضر بسمعة القسم عند قيامه بأي تصرف غير لائق وسينعكس ذلك سلباً عليه وعلى زملائه فيما بعد، وعلى الكلية محاسبة الخارجين على ذلك.
- التعامل على وسائل التواصل الاجتماعي يجب أن يكون بأسلوب لائق، ولا يجوز أن يتم عمل صفحات على أي من وسائل التواصل تشير إلى القسم العلمي دون إذن مسبق بذلك.

## ثالثاً: حقوق الطالب

### مسئولية العاملين بالجامعة تجاه الطالب:

كما توجد واجبات للطالب تتعلق بالسلوك الشخصي والانضباط والامتثال للوائح والقوانين، فإن له في المقابل حقوقاً تجاه أساتذته والموظفين بكليته، وذلك على النحو التالي:

- حق الطالب في الحصول على التعليم بالجودة التي تُقرّها وزارة التعليم العالي والمؤسسات الأخرى المعنية، وله أن يناقش أساتذته فيما لم يتم استيعابه من دروسه، وعليهم الاستجابة وعدم نهر الطالب وجذب الطلاب لمحاضراتهم بما يتناسب والطرق التربوية السليمة.
- حق الطالب في البحث والحصول على معلومات من كافة المصادر المُتاحة، وعلى الأساتذة تنمية قدرات الطلاب على البحث وعدم اعتبار أن ما يتم داخل المحاضرة المحددة من الأستاذ هو نهاية ما يجب أن يعرفه الطالب.
- السماح للطالب بالاختلاف في وجهة النظر، ومن حقه أن تكون المناقشات والحوارات مع أساتذته مبنية على سماع وجهة النظر الأخرى والرد عليها بالطريقة التي تعمل على تنمية قدراته على النقد البناء وتقبُّل الرأي الآخر.
- على جميع العاملين في القسم العلمي أن يتعاملوا بمبدأ المساواة بين جميع الطلاب، بغض النظر عن الجنس أو اللون أو الدين أو أي مظهر من مظاهر التمييز غير الشرعية. ويجب التصرف بأمانة كاملة عند التعامل مع الطلاب، وعدم الحجب أو التلاعب أو إساءة استخدام المعلومات أو تحريف الحقائق المادية أو تأخير المعاملة. ولا يجب أن يكون هناك استفادة غير عادلة بشكل مباشر أو غير مباشر. كما لا يجوز لجميع العاملين بالقسم العلمي قبول أيّة هدية أو منفعة قد تؤثر في قراراتهم.

### مسئولية القسم العلمي تجاه الطالب:

كذلك فإن القسم العلمي عليه أن يعطي الطالب حقوقاً تساعد على تنمية مهاراته وتؤهله لسوق العمل عند التخرج، وذلك على النحو التالي:

- حق الطالب في توافر المقومات المادية والبشرية اللازمة للتعليم والتعلم، وتطوير البرامج بما يسمح له بإيجاد فرصة عمل مناسبة عند التخرج والمنافسة العادلة في سوق العمل المحلية والإقليمية والدولية.
- على القسم العلمي تنظيم برامج للأنشطة الطلابية الرياضية والثقافية والفنية، تُساعد الطلاب على تنمية مواهبهم وتكوين شخصياتهم المتوازنة والمنضبطة. كما يجب أن تعمل الكلية على ترسيخ نظام الأسر

كنشاطٍ مكملٍ لاتحاد الطلاب الذي يجب أن يأخذَ الدعمَ الكاملَ من الجامعة ليقوم بدوره في بناء كوادِرٍ قياديةٍ ومُحيّبةٍ للعمل الجماعي.

- دعوةُ المفكرين وأصحابِ الرأي لندواتٍ ينظّمُها القسم العلمي ويكون حُضورها من أهم الأنشطة الثقافية، ويُسمح للطلاب بالحوارِ الكامل مع ضيوف الندوات.

يشجّع القسم العلمي الطلابَ على المشاركة المجتمعية ليكونَ لهم دورٌ بنّاءٌ في خدمة المجتمع، مع دعمهم ليتمكنوا من المشاركة في المسابقات المحلية والعالمية في جميع المجالات. وعلى القسم العلمي تنظيم ورش عمل للطلاب لتأهيلهم للمساهمة في الأنشطة المجتمعية والاستعداد للاشتراك في المسابقات المختلفة.

- يكونُ للطلابِ الحقُّ في إبداءِ آرائهم في المسائل الأكاديمية من خلال استطلاع رأي يوزع عليهم، ولهم أن يدونوا ملاحظاتهم دون أن يسيروا إلى شخصياتهم، وعلى الجامعة وضع نظام واضح لإعلان رأي الطلاب وأسلوب الاستجابة لمقترحاتهم.

- على القسم العلمي تنظيم ندوةٍ كلّ فصل دراسي، يطرح فيها الطلاب المشاكل العامة التي تواجههم، وعلى المسؤولين بالجامعة فتح حوارٍ بناء معهم تكون من نتائجه خروج الطلاب بانطباع أن القسم العلمي سيقوم بإصلاحات تؤيد مطالبهم، وهذا من أهم دعائم بناء شخصية الطالب القادرة على النقد البناء.

- حقُّ الطلابِ في أن يظَلَ القسم العلمي محتفظاً بأصوله في حالةٍ جيدة، وذلك يتطلبُ من القسم العلمي وضع برنامج صيانةٍ وإحلالٍ وتجديدٍ لجميع الأصول بُغيةً المحافظة عليها ويكون مبني على القواعدِ والاشتراطاتِ المُتعارَفِ عليها.

- على القسم العلمي أن تقومَ بالتحوّل السريع لتصبحَ كلية ذكية تتمتع ببيئة إلكترونية وتقدم جميع خدماتها للطلاب من خلال شبكة المعلومات التي يجب أن يتم تطويرها بشكل دائم ومستمر.

- حقُّ الطالب في احتفاظِ الكلية بسرية المعلومات التي تَخُصّه وعدم نشرها إلا بالطرق القانونية أو بطلب أو موافقة منه أو من ولي أمره.

- حقُّ الطالب في الشكوى من أية معاملةٍ غير متوازنة، وعلى الكلية أن تضع أسلوباً واضحاً للطلاب لطريقة التقدم بشكوى والمسار الذي يتم فيه فحصُ الشكوى، وحققهم في الرد على الشكوى وتبرير نتيجة فحصها.

## رابعاً: المساءلة القانونية

### النظام التأديبي:

يخضع جميع الطلاب المقيدون بالقسم العلمي لنظام تأديبي، حيث يكون هناك قواعد واضحة لمحاسبة الطلاب على أي سلوك يكون غير مناسب، ولم يتبع الطلاب القواعد والأعراف الجامعية المذكورة في هذا الميثاق. وتكون المحاسبة على قدر التجاوز الذي حدث وبشفافية كاملة وتعلن نتيجتها. وتتم المحاسبة على عدة مستويات: تبدأ بالتحقيق في الواقعة، في حالة ثبوتها يرفع التحقيق إلى مجلس تأديب الطلاب، ويحق للطالب التظلم من العقوبة الموقعة عليه من قبل مجلس التأديب، والتي يتم فحصها بواسطة مجلس التأديب الأعلى والذي يكون قراره نهائياً غير قابل للطعن.

### أسباب المساءلة التأديبية:

تؤدي أي أعمال لم تراعي الأعراف الجامعية، أو تخطي النظام الموضوع لسير العمل في الحرم الجامعي، أو الإساءة للعاملين أو الإهمال المتعمد في الاستخدام للخدمات الجامعية، وعلى الأخص:

- الأعمال المخلة بنظام الجامعة أو الأعراف الجامعية.
- تعطيل الدراسة أو التحريض عليه أو الامتناع المتعمد عن حضور الدروس والمحاضرات.
- كل فعل مذل بالشرف والكرامة أو مذل بحسن السير والسلوك داخل القسم العلمي أو خارجه.
- كل إخلال بنظام امتحان أو الغش في امتحان أو الشروع فيه.
- كل أعمال تؤدي إلى إتلاف للمنشآت أو الأجهزة أو المواد أو الكتب الجامعية أو تبديدها.
- كل تنظيم للجمعيات داخل الكلية أو الاشتراك فيها بدون ترخيص من السلطات الجامعية المختصة.
- توزيع منشورات أو إصدار جرائد حائط مطبوعة أو إلكترونية بدون ترخيص من السلطات الجامعية المختصة.

- الاعتصام داخل مباني الكلية أو الاشتراك في مظاهرات مخالفة للنظام العام.

أعضاء معيار الطلاب والخريجون

المنسق الأكاديمي لقسم التربية الموسيقية

د. أسماء العزبي

د. شريف مختار محمد

د. أريج عبد الرازق

د. مني عبد الهادي

ع. أحمد صابر