



جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية

الدليل التدريسي لقسم المسرح التربوي

كلية التربية النوعية
جامعة المنصورة

الخطة الدراسية لقسم المسرح التربوي

الفرقة الأولى									
الفصل الدراسي الأول									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ١١١	تاريخ وتطور الدراما المسرحية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٢	فنون التمثيل المرئية والمسموعة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١١٣	فن الإلقاء المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١١٤	المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٥	المدخل إلى المسرح المدرسي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١١٦	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ١١٧	مدخل إلى وسائل الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ترب ١١١	مدخل إلى العلوم التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		
الفصل الدراسي الثاني									
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ١٢١	أسس الإخراج المسرحي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١٢٢	اعداد ممثل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ١٢٣	مدخل إلى الكتابة المسرحية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ١٢٤	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ١٢٦	الإعلام والتنمية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ١٢٧	مهارات الإتصال الفعال	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢١	اللغة العربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
جم ١٢٤	حقوق الإنسان	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المجموع							٨٠٠		

الفرقة الثانية								
الفصل الدراسي الأول								
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري
س ٢١١	تجارب من المسرح العربي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
س ٢١٢	انتاج و اخراج المسرحيات المدرسية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
س ٢١٣	سينوغرافيا العرض المسرحي	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
س ٢١٤	مدخل إلى الفلكلور	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
ع ٢١٤	الرأي العام و طرق قياسه	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
نفس ٢١١	سيكولوجية النمو	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
جم ٢١٢	تطبيقات الحاسب الالى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
جم ٢١٣	لغة انجليزية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
المجموع							٨٠٠	
الفصل الدراسي الثاني								
كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر			زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري
س ٢٢١	تجارب من المسرح الغربي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
س ٢٢٢	المسرح التعليمي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
س ٢٢٣	فنون الإضاءة المسرحية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
س ٢٢٤	مشروع مسرحي بالعامية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
س ٢٢٥	فن الديكور المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
ع ٢٢٦	نظم سياسية و سياسات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
نهج ٢٢٣	التدريس المصغر	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
تربية ٢٢٤	الأصول الإجتماعية للتربية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢
ك ٢٢١	الوسائل التعليمية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢
المجموع							٩٠٠	

الفرقة الثالثة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ٣١١	نظريات الإتصال الثقافي والمسرح	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ٣١٢	تحليل مسرحي (نص - عرض)	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٣١٣	المسرح وقضايا المجتمع	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ٣١٤	تدريبات اخراج و تمثيل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٣١٥	نظريات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٣١٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نهج ٣١٤	المناهج الدراسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٣١٥	تاريخ نظام التعليم فى مصر والنظم المقارنة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى				-	-
المجموع							٨٠٠		

الفصل الدراسي الثانى

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري	مجموع	نظري	تطبيقي
س ٣٢١	نقد فني تطبيقي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٣٢٢	التنشيط المسرحي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٣٢٣	الإرتجال فى المسرح	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٣٢٤	البانتومايم و المونودراما	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٣٢٥	مسرح غنائي استعراضى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
تربية ٣٢٣	المدخل إلى التخطيط التربوي	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٣٢٤	علم النفس التربوى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٣٢٥	طرق التدريس العامة	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٣٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	أعمال سنة ٧٠ شفوي ٣٠					-
المجموع							٩٠٠		

الفرقة الرابعة

الفصل الدراسي الأول

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
س ٤١١	الدراما الحركية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٤١٢	فنون مسرح الطفل	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٤١٥	وسائل الإعلام المرئية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ع ٤١٦	قضايا اعلامية معاصرة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ع ٤١٤	تشريعات وأخلاقيات الإعلام	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤١٦	المدخل إلى الإدارة التربوية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
نفس ٤١٧	الفروق الفردية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤١٨	طرق التدريس التخصصية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
ك ٤٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى				-	-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	مادة متصلة للترم الثانى				-	٢
المجموع							٨٠٠		

الفصل الدراسي الثانى

كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات		درجات المقرر				زمن الامتحان	
		نظري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريرى	مجموع	نظري	تطبيقي
س ٤٢١	الدراما الشعرية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
س ٤٢٢	مشروع مسرحي بالعربية الفصحى	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
س ٤٢٣	مناهج بحث متخصصة	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نفس ٤٢٩	الصحة النفسية	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
تربية ٤٢٠	الأصول الفلسفية للتربية	١	٢	٢٠	٢٠	٦٠	١٠٠	٢	٢
نهج ٤٢١	تطوير المناهج	٢	-	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
ك ٤٢٢	التدريب الميدانى	-	٤	٧٠ أعمال سنة ٣٠ شفوي					-
ك ٤٢٤	مشروع التخرج	-	٤	٤٠ أعمال سنة ٦٠ شفوي					٢
المجموع							٨٠٠		

توصيف مقررات

قسم المسرح التربوي

كود المقرر: س ١١١ اسم المقرر: تاريخ وتطور الدراما المسرحية
التوصيف:

التعرف علي مفهوم وماهية الدراما المسرحية وتطورها في العصر اليوناني والروماني والعصور الوسطي والعصر الحديث، ثم تطور الدراما في العصر الفرعوني والتغيرات التي لحقت بها.

كود المقرر: س ١١٢ اسم المقرر: فنون التمثيل (المرئية والمسموعة)
التوصيف:

تعريف الفنون وأنواعها وأشكالها، كفنون التمثيل المسرحي، والسينمائي والتلفزيوني والإذاعي وجماليات كل منها وتطورها.

كود المقرر: س ١١٣ اسم المقرر: فن الإلقاء المسرحي
التوصيف:

ماهية الإلقاء وصفات ومخارج الحروف والوقف وأنواعه والسكتات، مراتب القراءة وأحكامها، مع تدريب الطلاب علي نماذج مسرحية ، ومقطوعات من الشعر والدراما الشعرية.

كود المقرر: س ١١٤ اسم المقرر: المسرح ووسائل الاتصال الجماهيري
التوصيف:

ماهية الاتصال وأنواعه وأهميته وعناصره ووسائله وعبوبه ووظائفه، المسرح كوسيلة اتصال ، والاختلاف بينه وبين وسائل الاتصال الأخرى، وعناصر الاتصال في المسرح، ومعوقات الاتصال في المسرح.

كود المقرر: س ١١٥ اسم المقرر: المدخل إلى المسرح المدرسي
التوصيف:

ماهية المسرح المدرسي وتطوره وأهميته التربوية وأهدافه، وارتباطه بالمواد الدراسية والمشكلات السلوكية للطلاب، مع عرض تجارب ونماذج من المسرح العربي والأجنبي وكيفية توظيفه في المدارس.

كود المقرر: س ١١٦ اسم المقرر: قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (١)
التوصيف:

دراسة نماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية ونماذج لبعض كتاب المسرح العربي والأجنبي الذين أثروا الحياة الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

كود المقرر:	س ١١٧	اسم المقرر:	مدخل إلى علوم المسرح
-------------	-------	-------------	----------------------

التوصيف:

يتضمن المقرر ماهية المسرح ، ونشأة الدراما وألوانها والمسرح من العصر القديم إلى الحديث وأثر الدراما على الإنسان والمسرح باعتباره مرآة للمجتمع والعناصر التي يتكون منها العمل المسرحي وأشهر المذاهب المسرحية.

كود المقرر:	س ١٢١	اسم المقرر:	أسس الإخراج المسرحي
-------------	-------	-------------	---------------------

التوصيف:

التعرف علي ماهية الإخراج المسرحي وتطوره ومواصفات المخرج المسرحي وأدواره (اختيار النص، توزيع الأدوار، إدارة البروفه، المخرج :الحركة المسرحية، تدريبات الصوت، والمخرج والفرق المسرحية.ثم عناصر الإخراج المسرحي، والأدوات التي تساعد المخرج في تسهيل عملية الإخراج.

كود المقرر:	س ١٢٢	اسم المقرر:	اعداد ممثل
-------------	-------	-------------	------------

التوصيف:

التعريف بماهية فن التمثيل وماهية الممثل ومهامه وأدواره وأدواته الخارجية والداخلية، والعوامل التي تساعد في الوصول للحياة الداخلية للشخصية، والممثل والحركة المسرحية، الممثل ومهارة التوقيت وآليات التصفيق، والحيز الشخص للممثل، ولغة الجسد الممثل، والممثل وارتباطه ببعض مفردات وعناصر العرض المسرحي(الملابس، الماكياج، الاكسسوار).

كود المقرر:	س ١٢٣	اسم المقرر:	مدخل إلى الكتابة المسرحية
-------------	-------	-------------	---------------------------

التوصيف:

التعريف بأسس الكتابة المسرحية وعناصر البناء الدرامي (الفكرة ومصادر استقائها وخصائصها، الحبكة المسرحية، الشخصيات المسرحية، الصراع الدرامي، اللغة والحوار، المراثيات المسرحية) وعلاقة الشكل بالمضمون، وخصائص المراحل العمرية وارتباطها بمراحل الكتابة، مع تدريب الطلاب علي كتابة نصوص مسرحية مختلفة.

كود المقرر:	س ١٢٤	اسم المقرر:	قراءات باللغة الأجنبية في مجال التخصص (٢)
-------------	-------	-------------	---

التوصيف:

تعريف الطلاب بنماذج ونصوص مسرحية باللغة الانجليزية من الأدب العالمي (مسرح شكسبير، برنارد شو، هنريك ابسن، أرنولد بريخت) ، الذين أثروا الحياة الفكرية بأعمالهم الفنية والأدبية.

كود المقرر:	س ٢١١	اسم المقرر:	تجارب من المسرح العربي
-------------	-------	-------------	------------------------

التوصيف:

تعريف الطالب بالمسرح العربي وتاريخه ونشأته وأهم رواده وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح المصري والمسرح العربي، ومدى ارتباط المسرح بقضايا ومشكلات المجتمع ومدى مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

كود المقرر: س ٢١٢ اسم المقرر: انتاج واخراج المسرحيات المدرسية
التوصيف:

يتعرف الطالب علي ماهية الإخراج المسرحي وعناصره الأساسية والمقومات الفنية التي تساعد المخرج في انتاج وإخراج العروض المسرحية المدرسية وبالميزانية واقتصاديات العر.

كود المقرر: س ٢١٣ اسم المقرر: سينوغرافيا العرض المسرحي
التوصيف:

تعريف الطالب بماهية سينوغرافيا وأنواعه وعناصر السنوغرافيا في العرض المسرحي ،وكيفية تصميم المنظر المسرحي (التشكيل في الفراغ المسرحي) الخطوط البصرية الرأسية والأفقية، والتعريف بالاطار المادي للعرض المسرحي ، وخطة العمل التي تربط جميع مفردات وعناصر العرض (الديكور،الإضاءة..).

كود المقرر: س ٢١٤ اسم المقرر: مدخل إلى الفلكلور
التوصيف:

التعريف بعلم الفلكلور والأدب الشعبي وتاريخ ظهوره وتطوره وعلاقته بالحركات القومية والعربية، والتراث،التمثيل الشعبي.

كود المقرر: س ٢١٥ اسم المقرر: فن الكتابة المسرحية ومسرحة المناهج
التوصيف:

يشتمل المقرر على تعريف الدراما بصفة عامة ومسرحة المناهج بصفة خاصة ويستعرض الأسس الفنية والأدبية للكتابة المسرحية وأيضا عناصر البناء المسرحي مع التعرض لنماذج تطبيقه لمسرحة المناهج الدراسية في مختلف المراحل والمناهج الدراسية وبيان كيف يحول المقرر الدراسي لنص مسرحي مستوفي الأهداف التعليمية والأسس الأدبية والفنية.

كود المقرر: س ٢٢١ اسم المقرر: تجارب من المسرح الغربي
التوصيف:

تعريف الطالب بالمسرح الغربي وتاريخه ونشأته وأهم رواده وعرض لتجارب لنصوص وعروض مسرحية من المسرح الغربي، ومدي ارتباط المسرح بقضايا ومشكلات المجتمع ومدي مساهمة المسرح في حل هذه القضايا.

كود المقرر: س ٢٢٢ اسم المقرر: المسرح التعليمي
التوصيف:

التعريف بالمسرح التعليمي وأهميته وأهدافه ووظائفه وارتباطه بمواد الدراسة، وطرق مسرحة المناهج الدراسية ،مع عرض لبعض التجارب العربية والأجنبية في كيفية الاستفادة منه في التعليم ، مع تدريب الطلاب علي إعداد نماذج ومسرحيات تعليمية.

كود المقرر: **س ٢٢٣** اسم المقرر: **فنون الإضاءة المسرحية**
التوصيف:

تعريف الطالب بماهية الإضاءة المسرحية وأهدافها وتوزيعها في المسرح وتطورها عبر العصور المختلفة، والإضاءة المسرحية وارتباطها بالمذاهب والتيارات المسرحية، وأنواع الكشافات المستخدمة في المسرح، مع تدريب الطلاب علي قراءة مشاهد مسرحية ووضع خطة إضاءة لها، ومشاهدة عروض وتحليل خطة الإضاءة بها.

كود المقرر: **س ٢٢٤** اسم المقرر: **مشروع مسرحي بالعامية**
التوصيف:

تدريب الطلاب علي الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطلاب علي تمثيل أدوار مسرحية باللغة العامية .

كود المقرر: **س ٢٢٥** اسم المقرر: **فن الديكور المسرحي**
التوصيف:

التعريف بماهية فن الديكور والمناظر المسرحية، وعناصره ، والديكور عبر العصور المختلفة، والديكور وارتباطه بالتيارات والمذاهب المسرحية، مع تدريب الطلاب تصميم مناظر وديكورات لبعض المشاهد المسرحية.

كود المقرر: **س ٣١١** اسم المقرر: **نظريات الإتصال الثقافي والمسرح**
التوصيف:

يتضمن المقرر تعريف الطالب بماهية الثقافة وألوانها المتعددة ومساهمة الأنشطة المسرحية على تعدد البيئة الثقافية في تقديمها من منظور قديم وحديث مواكبا لقضايا مجتمعية مختلفة بإختلاف الثقافات والشعوب .

كود المقرر: **س ٣١٢** اسم المقرر: **تحليل مسرحي(نص – عرض)**
التوصيف:

تعريف الطلاب بماهية التحليل وأهميته ومناهجه وعلاقة شكل بالمضمون في المسرحية، مع تدريب الطلاب علي تحليل نماذج لنصوص وعروض مسرحية من المسرح العربي والمصري والأجنبي.

كود المقرر: **س ٣١٣** اسم المقرر: **المسرح وقضايا المجتمع**
التوصيف:

تعريف الطلاب الطلاب ببعض القضايا والموضوعات والمشكلات التي يعاني منها المجتمع (اقليميا ومحليا) وما يمكن أن يقدمه المسرح كدور توعوي والمساهمة في تقديم حلول مقترح لهذه المشكلات والقضايا.

كود المقرر:	س ٣١٤	اسم المقرر:	تدريبات اخراج و تمثيل
التوصيف:			
تدريب الطلاب علي مهارات التمثيل والإخراج المسرحي (اختيار النصوص المسرحية، الحركة المسرحية، تشكيل سينوغرافيا العرض المسرحي)، تدريبات الاحماء للممثل، تدريبات الصوت، تدريبات الاسترخاء العضلي، مع الاستعانة ببعض المناهج في الاخراج والتمثيل (اندرية انطون، ساكس منيجن، استانسلافسكي، بيراندلو، بريخت).			

كود المقرر:	س ٣١٥	اسم المقرر:	تعليل ونقد مسرحي
التوصيف:			
يتضمن المقرر استعراضا للتيارات الفنية والمذاهب النقدية المختلفة من الكلاسيكية ،وكذا عناصر البناء الدرامي والتذوق الفني والأدبي للنقد المسرحي وما يتضمنه من جماليات النص وعناصره وتحليل عناصر البناء من الفكرة والمقدمة الدرامية والحوار والصراع وأبعاد الشخصية المسرحية وشبكة العلاقات الدرامية مع تقديم نماذج تطبيقه لنصوص عربيه وعالميه.			

كود المقرر:	س ٣٢١	اسم المقرر:	نقد فني تطبيقي
التوصيف:			
تدريب الطلاب علي قراءة ونقد نصوص وعروض مسرحية محلية وأجنبية ،مستخدما في ذلك منهج تحليل النص المسرحي الموضوعي ومنهج تحليل العرض المسرحي .			

كود المقرر:	س ٣٢٢	اسم المقرر:	التنشيط المسرحي
التوصيف:			
يتناول المقرر الانشطة المدرسية المسرحية – الاليات والمتطلبات- وكيفية الاستفادة بالتخصصات الفنية والموسيقية بالمدرسة لتحقيق التكامل بين الانشطة.			

كود المقرر:	س ٣٢٣	اسم المقرر:	الارتجال في المسرح
التوصيف:			
تعريف الطلاب بالارتجال المسرحي وتطوره عبر العصور المختلفة وفوائده وأهميته والمهارات المرتبطة به (مهارة التأليف ومهارات ارتجال التمثيل ، ومهارة ارتجال الإخراج المسرحي، ومهارة ارتجال سينوغرافيا العرض المسرحي، مع الاستعانة ببعض النظريات في مجال المسرح والتي اهتمت بالارتجال (كوميديا دلارتي، استانسلافسكي) والكتابات والتجارب العربية في هذا المجال.			

كود المقرر:	س ٣٢٤	اسم المقرر:	البانتومايم و المونودراما
التوصيف:			
تعريف الطلاب بماهية فن البانتومايم وعروض المونودراما والفرق بينهما وبين الفنون المسرحية الأخرى كالميلودراما والكوميديا والتراجيديا) مع تدريب الطلاب علي تأليف عروض مسرحية تصلح كدراما حركية وفن البانتوميم.			

كود المقرر: **س ٢٢٥** اسم المقرر: **مسرح غنائي استعراضي**
التوصيف:

تعريف بالمسرح الغنائي نشأته وتطوره وأهم الرواد مع عرض نماذج تطبيقية وعملية من المسرح الاستعراضي والغنائي .

كود المقرر: **س ٢٢٦** اسم المقرر: **جماليات العرض المسرحي**
التوصيف:

يتناول المقرر مفهوم الجمالية المسرحية والمسرح بين الفن والفكر ، وجماليات التجديد في العناصر الفنية المكتملة للنص المسرحي، تعريف السينوغرافيا المسرحية وتطورها عبر العصور ، ويتضمن الجانب التطبيقي تدريب الطالب على تصميم وتنفيذ عناصر العرض الفنية من ديكور ، ملابس، إكسسوار إضاءة وماكياج، ومؤثرات صوتية

كود المقرر: **س ٢٢٧** اسم المقرر: **الاتجاهات الحديثة في المسرح**
التوصيف:

يشتمل المقرر على استعراض الاتجاهات الفنية والأدبية في المسرح وتطورها من القديم إلى المعاصر وانعكاساتها على مفردات العملية المسرحية بشمولية عناصرها واستعراض نماذج من المسرح العالمي.

كود المقرر: **س ٤١١** اسم المقرر: **الدراما الحركية**
التوصيف:

تعرف بماهية الدراما الحركية وأهميتها وتاريخها وتطورها، ولغة الجسد والمسرح الشعبي وفن البالية ، وتحليل بعض المشاهد للدراما الحركية.

كود المقرر: **س ٤١٢** اسم المقرر: **فنون مسرح الطفل**
التوصيف:

التعريف بمفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وتطوره مصريا وعربيا وأنواعه وأشكاله(مسرح العرائس، المسرح المدرسي، المسرح الاحترافي) مقومات التأليف وعناصر الإخراج في مسرح الطفل ، مع عرض نماذج مسرحية وعروض لمسرح الطفل.

كود المقرر: **س ٤١٣** اسم المقرر: **دراما ومسرح الطفل**
التوصيف:

يتناول المقرر مسرح الطفل كوسيلة تربية وجمالية ،النشأة التاريخية لمسرح الطفل عالميا وعربيا ، وظائف ومهام مسرح الطفل والمسرح والمراحل العمرية للأطفال ومكانة المسرح في أدب الطفل والمسرح والحاجات النفسية للطفل وأنواع القصة المسرحية ، المسرح في مدارس الأطفال وأهمية الترابط بين المسرح والمدرسة ونماذج تطبيقية من مسرح الطفل.

الدراما الشعرية	اسم المقرر:	س ٤٢١	كود المقرر:
-----------------	-------------	-------	-------------

التوصيف:

تعريف الطلاب بماهية الدراما الشعرية وارتباطها بالمسرح منذ بدايته ، مع عرض نماذج لبعض الكتاب في المسرح الغربي الذين أسروا الحركة المسرحية الشعرية وبعض الرواد العرب والمصريين الذين كتبوا في الدراما الشعرية والمسرح الشعري (أحمد شوقي، صلاح عبد الصبور،...).

مشروع مسرحي بالعربية الفصحى	اسم المقرر:	س ٤٢٢	كود المقرر:
-----------------------------	-------------	-------	-------------

التوصيف:

تدريب الطلاب علي الأداء المسرحي وقواعد الأداء التمثيلي ومناهجه، مع تدريب الطلاب علي تمثيل أدوار مسرحية باللغة العربية الفصحى والدراما الشعرية .

مناهج بحث متخصصة	اسم المقرر:	س ٤٢٣	كود المقرر:
------------------	-------------	-------	-------------

التوصيف:

تدريس الطالب الجوانب النظرية والتطبيقية لمناهج البحث العلمي في مجال المسرح و تعريف الطالب بالمنهج العلمي والتفكير والاستنتاج الموضوعي وكيفية التعامل مع المصادر المتاحة عبر استعراض نماذج مختلفة من بحوث المسرح و التركيز على الأساليب والأدوات البحثية المستخدمة في الدراسات المسرحية وإكساب الطالب مهارات تنفيذ البحوث المسرحية المتخصصة كميا وكيفيا . مع التركيز على إكساب الطالب مهارات إدخال ومعالجة البيانات الاحصائية و مهارات التعامل مع قواعد البيانات .

ورشة إنتاج مسرحي	اسم المقرر:	س ٤٢٤	كود المقرر:
------------------	-------------	-------	-------------

التوصيف:

يتم فيها توظيف ما تعلمه الطالب وما تدرب عليه في نتاج لجميع ما درسه الطالب في مستويات سابقه إضافة إلى أنها تتضمن المبادئ الأساسية لتعلم التمثيل وتدريب الممثل التي تكسبه مهارات تركيز الانتباه واسترخاء العضلات والإحساس الصادق وتدعم الذاكرة الانفعالية لديه ، ويقسم الطلاب إلى مجموعات صغيره تقوم كلا منها بإنتاج عمل مسرحي متكامل نصا وعرضا.